



Andreas Mohn
Stiftung



Stiftung
Jugend & Schlösser

**10. Verleihung des
Jugend-Kammermusik-
Förderpreises NRW
im Schloss Nordkirchen
am 20.08.2023**



Euterpe, die Muse der Musik.

Inhaltsverzeichnis	Seitenzahl
Grußwort Antje Valentin Direktorin der Landesmusikakademie NRW	1
Grußwort Karl Schulze Althoff Stellvertretender Vorsitzender des Förderkreises Kultur & Schlösser e.V. und Mitglied des Vorstandes der Stiftung Jugend & Schlösser	2
Grußwort Eva-Maria und Andreas Mohn Stifter, Vorstandsvorsitzender, Vorstand der Andreas-Mohn-Stiftung	4
<u>Preisträger und Preisträgerinnen:</u>	
2014 Schloss Benrath, Düsseldorf	6
2015 Rittergut Haus Laer, Bochum	7
2016 Bagno Konzertgalerie Steinfurt, Steinfurt	8
2017 Schloss Nordkirchen, Nordkirchen	9
2018 Schloss Raesfeld, Raesfeld	10
2019 Schloss Moyland, Bedburg-Hau	11
2020 Landesmusikakademie Heek-Nienborg	12
2021 Bagno Konzertgalerie Steinfurt, Steinfurt	13
2022 Erbdrostenhof zu Münster	14
2023 Schloss Nordkirchen, Nordkirchen	15
Zehn Jahre Jugend-Kammermusik-Förderpreis NRW - Drei Preisträger-Ensembles 2023 ausgewählt	16
Pressebericht der Landesmusikakademie NRW vom 11.05.2023	
Bildnachweise	18
Platz für eigene Notizen	19

10 Jahre Jugend-Kammermusik-Förderpreis NRW

Welche wunderbare Überraschung:
Nun gibt es diesen rein aus Stiftungsmitteln
ermöglichten Preis bereits zehn Jahre!
Als die Modalitäten für diese Nachwuchs-
fördermaßnahme entwickelt
wurden, war dies noch gar nicht abzusehen.



Angeregt durch die Stiftung Jugend und Schlösser und ihren umtriebigen Initiator Karl Schulze Althoff kamen Vertreter des Landesmusikrats NRW, des Vereins zur Förderung von Landesjugendensembles, des Landeswettbewerbs Jugend musiziert und der Landesmusikakademie NRW mit den Stiftungsvertretern zusammen und entwarfen im partnerschaftlichen Miteinander diese Spitzenförderung für den Kammermusiknachwuchs in NRW.

Dank des langen Atems der beiden Fördergeber Stiftung Jugend und Schlösser und Andreas Mohn Stiftung können wir inzwischen auf 27 prämierte Ensembles zurückblicken. Auch wenn diese nicht in allen Fällen weiterhin zusammenspielen, hat der Preis ihnen eine große Bestätigung für die lebenslange intensive Beschäftigung mit Kammermusik gegeben. Und genau dies ist das Ziel: Für die Musikerinnen und Musiker das Feilen am Zusammenspiel auf Augenhöhe, mit unterschiedlichsten Instrumenten, wach aufeinander hörend und mit Musik kommunizierend; für die Zuhörerinnen und Zuhörer höchster Genuss, aber auch für die Ohren herausfordernde musikalische Erlebnisse. Es ist mir eine große Ehre, diesen wunderbaren Preis immer wieder begleiten und unterstützen zu dürfen. Ich freue mich auf die nächsten zehn Jahre, gratuliere den unermüdlichen Förderern und danke ganz herzlich für die wunderbare Zusammenarbeit.

Antje Valentin, 15.07.2023
Direktorin der
Landesmusikakademie NRW



10 Jahre Jugend-Kammermusik-Förderpreis 2014 - 2023

Glückliche Umstände und die Unterstützung durch Freunde und Bekannte haben mir geholfen, die Idee der Gründung des Förderkreises Kultur & Schlösser e.V. (2005) und der Stiftung Jugend & Schlösser (2011) in die Tat umzusetzen und beide seitdem erfolgreich aufzubauen. In der Zeit seit Gründung konnten wir zahlreiche Projekte und Veranstaltungen auf den Weg bringen und fördern. Dabei stand satzungsgemäß von Anfang an auch im Mittelpunkt „die Förderung des Jugendaustausches sowie die Aus- und Weiterbildung von Jugendlichen, um sie an das kulturelle Erbe heranzuführen“.

Aufgewachsen bin ich auf dem „ältesten“ Bauernhof im münsterländischen Schöppingen, heute der Ferienhof Schulze Althoff. Die Liebe zu historischen Häusern wurde mir somit in die Wiege gelegt. Schlösser und Burgen haben für mich einen ganz besonderen Reiz: In ihnen dokumentiert sich die Geschichte von Jahrhunderten. Über die Verleihung des Jugend-Kammermusik-Förderpreises in Schlössern, Burgen und sonstigen historischen Gebäuden öffnen wir unserer musikalischen Jugend die Tore in die Vergangenheit. Wir möchten damit einen Grundstein dafür legen, dass sie sich in ihrem späteren Leben auch für deren Erhalt einsetzen.

Der erste Jugend-Kammermusik-Förderpreis NRW wurde 2014 im Schloss Benrath in Düsseldorf verliehen. Die Idee, diesen Preis ins Leben zu rufen hatte Antje Valentin, Direktorin der Landesmusikakademie NRW und Mitglied in unserem Förderkreis. Im ersten Jahr wurde er zunächst gemeinsam ausgelobt vom Förderkreis Kultur & Schlösser e.V. und der Stiftung Jugend und Schlösser. Großes Glück war es, dass sich bereits seit dem Jahr 2015 die Andreas-Mohn-Stiftung hälftig an dem Preis von 10.000€ beteiligte und ihn so bis heute sicherte.

Es macht uns sehr stolz, dass dieser Preis nun ein fester Bestandteil der Jugendmusikförderung in NRW geworden ist und schon zahlreiche junge Ensembles und Talente gefördert werden konnten.

Ich wünsche den Siegerensembles der diesjährigen Preisverleihung im Schloss Nordkirchen weiterhin viel Erfolg und wünsche mir, dass die beiden Stiftungen diesen Preis für die musikalische Jugend noch „multos annos“ ausloben werden, mit Unterstützung der weiteren Partner.

Erkrath, den 31.5.2023

Gez. Karl Schulze Althoff

stellvertretender Vorsitzender des Förderkreises Kultur & Schlösser e.V. und Mitglied des Vorstandes der Stiftung Jugend & Schlösser (jeweils seit Gründung).



Stiftung
Jugend & Schlösser



Förderkreis
Kultur & Schlösser

Liebe Freundinnen und Freunde der Musik,

Musik ist wie Energie. Sie verstärkt Emotionen. Musik spendet Trost und Freude. Sie ist eine Sprache, die jeder ohne Worte versteht. Musik ist ein Band, das Menschen auf der ganzen Welt verbindet.

Unsere Preisträgerinnen und Preisträger sprechen diese Sprache. Sie schliffen ihr enormes musikalisches Talent, das heute nicht als Solitär, sondern im Ensemble erstrahlt.

Sensibilität, Empathie, musikalische Virtuosität, Zuhören, Freude am gemeinsamen Spiel und gegenseitige Rücksichtnahme sind beim Spiel im Ensemble die Garanten für den Wohlklang. En passant entwickeln unsere jungen Musikerinnen und Musiker dabei ihre Persönlichkeit. Die so gewonnenen Fähigkeiten erscheinen uns ideale Voraussetzungen für die Übernahme gesellschaftlicher Verantwortung in einer sich rasant entwickelnden Bürgergesellschaft zu sein.

Welch eine Freude, eine musikalisch so phantastisch ausgebildete Jugend feiern zu dürfen!

Die Bildung der Jugend sollte unsere vornehmste Aufgabe in der Gesellschaft sein, zum Wohle des Einzelnen, der seine Talente ausbilden darf und der Gesellschaft, die partizipiert.

Welch ein Glücksfall, wenn privates und gemeinnütziges Engagement es ermöglichen, diese humanitären und gesellschaftlichen Ziele zu verwirklichen.

Großer Dank gilt allen, die halfen, den nordrheinwestfälischen Jugend-Kammermusik-Förderpreis zum 10. Mal zu verleihen. Der August Bebel zugeschriebene Ausspruch „nur wer die Vergangenheit kennt, kann die Gegenwart begreifen und die Zukunft gestalten“ trifft dabei unser Anliegen gut.

Ein Vivat auf die jungen Musikerinnen und Musiker!

Wir freuen uns auf das heutige Konzert, das uns die Preisträgerinnen und Preisträger im Schloss Nordkirchen zum Geschenk machen.

Bielefeld im August 2023

Eva-Maria und Andreas Mohn
Stifter, Vorstandsvorsitzender, Vorstand der Andreas-Mohn-
Stiftung



Jung, musikalisch, erfolgreich

Glückliche Preisträgerinnen und Preisträger

waren bisher:

2014 | Schloss Benrath, Düsseldorf

Bläserquintett „molto vento“ – Sophia Aretz (Flöte), Katharina Althen (Oboe), Mira Schroeter (Klarinette), Sebastian Steube (Horn) und Niklas Plückebaum (Fagott).

Duo Linda Guo (Violine) und Manuel Lipstein (Violoncello).



2015 | Rittergut Haus Laer, Bochum

Duo Clara-Saeko Burkhardt (Violine) und Wenyi Xie (Klavier).
Percussiontrio „Bi-Cussion“ Maximilian und Philipp Nordmeyer und Max Middendorf.



2016 | Bagno Konzertgalerie Steinfurt, Steinfurt

Alte-Musik-Quartett Lea Schürings (Blockflöte), Johanna Bleyer (Violine/Blockflöte), Philip Neugebauer (Cello), Josephina Lucke (Cembalo).

Duo Max Cosimo Liebe (Klarinette), Lara-Sophie Kluwe (Klavier).



2017 | Schloss Nordkirchen, Nordkirchen

Blockflötenduo Sonja Fricke und Janna Maria Schneider.
Streichertrio Rahel Weier (Geige), Wiebke Hansen (Bratsche),
Philine Scheelhaase (Cello).



2018 | Schloss Raesfeld, Raesfeld

Duo Elias Feldmann (Violine) und Alexander Brzoska (Klavier).
Streichsextett mit den Geschwistern Sarah, Aaron, Nathan, Elias, Samuel und Rafael Bergé.

Schlagwerkensemble „Bi-Cussion“ mit Luca Gellert, Luca Maron, Leander Schlesier und Richard Tenge-Rietberg.



2019 | Schloss Moyland, Bedburg-Hau

Gitarrenduo Svenja Lienemann und Matija Madžarević.

Trio Maria Bovensmann (Violoncello), Joseph Chang (Klavier) und Niklas Malcharczyk (Klarinette).

Junges Westfälisches Barockensemble mit Anna Maria Wempe und Mia Hohmann (beide Blockflöte und Violine), Aaron Schroer (Violoncello), Chira Scheidner (Kontrabass) und Niklas Wempe (Cembalo).



2020 | Landesmusikakademie Heek-Nienborg

Schlagzeugquartett: Till Gerken, Theo Doernickel, Charlotte Teubner, Paul Teubner aus Altenberge.

Duo Clara Wedel (Violine) und Johnny Li (Klavier).

Anemoi Bläserquintett: Amelie Jansen (Flöte), Elisa Kiess (Oboe), Jakob Breitling (Klarinette), Raphael Sebald (Horn) und Liam Scheidner (Fagott).



2021 | Bagno Konzertgalerie Steinfurt, Steinfurt

Streicherduo der Schwestern Mika Cichon (Violine) und Naomi Cichon (Viola).

Saxofonquartett mit Lewin Losemann, Constanin Cremer, Paulina Schoers und Matthias Deregowski.

Alte-Musik-Ensemble „Baroque Drops“ mit Seema Gupta (Blockflöte), Carla Just (Blockflöte), Luc Winkelmann (Cembalo) und Leonard Schrahe (Kontrabass).



2022 | Erbdrostenhof zu Münster

Duo Clara Löbbbecke (Klavier) und Elisa Kiess (Oboe).

Gitarrenduo Johannes und Valentin Pommée.

Barocktrio Alma Brinkmann (Cembalo), Timon Pannen (Fagott),
Iuno Rosenthal (Blockflöte).



2023 | Schloss Nordkirchen, Nordkirchen

Kölner Geschwisterduo Oscar Benjamin (Chello) und Frieda Magdalene Hollmer (Violine).

Streichquartett Annika Strnad, Naomi Cichon, Luca Benedikt Miedek und Mika Cichon.

Blockflötenduo Theresia Volbers und Tara Althaus.



Zehn Jahre Jugend-Kammermusik-Förderpreis NRW Drei Preisträger-Ensembles 2023 ausgewählt

Ein Jubiläum feierte das diesjährige Wertungsspiel für den Jugend-Kammermusik-Förderpreis an der Landesmusikakademie NRW. Bereits zum zehnten Mal ermöglichen die Stiftung Jugend & Schlösser (Senden) und die Andreas-Mohn-Stiftung (Bielefeld) die Vergabe der Preise. 16 Ensembles spielten um die drei gleichwertigen Auszeichnungen. Voraussetzung für die Teilnahme war ein Preis mit Höchstpunktzahl im Landeswettbewerb Jugend musiziert in Nordrhein-Westfalen.

Preisträgerensembles im Jubiläumsjahr sind das Kölner Geschwisterduo Hollmer mit der Besetzung Violine-Cello, ein Streichquartett mit jugendlichen Musikern aus Bochum, Düsseldorf und Solingen sowie das Blockflötenduo Theresia Volbers und Tara Althaus aus dem Westmünsterland. Die jüngsten Teilnehmenden des Wettbewerbs, Frieda Magdalene Hollmer (Violine, 8 Jahre) und ihr Bruder Oscar Benjamin Hollmer (Violoncello, 13 Jahre) aus Köln, überzeugten die Jury mit ihrer unglaublichen Musikalität, gepaart mit profunder Technik. Ihr Programm bestand aus dem Duo für Violine und Violoncello op. 7 Nr. 1 von Hanns Eisler und der Passacaglia über ein Thema von Georg Friedrich Händel von Johann Halvorsen. Die Souveränität ihres Spiels und ihre hingebungsvolle Art des Musizierens begeisterten die Jury.

Mit großer Spielfreude zog das Streichquartett mit den Bochumerinnen Mika Cichon (Violine, 17 Jahre) und Naomi Cichon (Viola, 15 Jahre) sowie der Düsseldorferin Annika Strnad (Violine, 16 Jahre) und Luca Benedikt Miedek (Cello, 15 Jahre) aus Solingen die Jury in ihren Bann. Die Jugendlichen erspielten sich ihren Preis mit einem Satz aus Ludwig van Beethovens Streichquartett Nr. 7 in F-Dur, op. 59/1. Feinsinnig aufeinander reagierend gestalteten sie das Werk höchst intelligent und überzeugten damit die Jury.

Selbstbewusst, mutig und mit Augenzwinkern spielte das Blockflötenduo Theresia Volbers (17 Jahre, Havixbeck) und Tara Althaus (17 Jahre, Schöppingen) ein herausforderndes Programm von Georg Philipp Telemann, Johannes Ciconia und Michel Keustermans. Im Einsatz waren zahlreiche unterschiedliche Flöten, von denen im letzten Werk sogar jeweils zwei Instrumente gleichzeitig von den beiden Blockflötistinnen gespielt wurden. Durch die exorbitante Qualität der musikalischen Ausführung, verbunden mit souveräner Technik, gewannen sie die Jury für sich.

Alle Ensembles erhalten nun vollständig finanzierte Probenwochenenden mit Lehrenden ihrer Wahl an der Landesmusikakademie. Ein festliches Preisträgerkonzert mit den jungen Künstlerinnen und Künstlern im Schloss Nordkirchen und von der Stiftung Jugend & Schlösser sowie der Andreas-Mohn - Stiftung finanzierte Geldpreise gehören ebenfalls dazu. Das Preisträgerkonzert findet am Sonntag, 20. August 2023 um 11:00 Uhr in der Oranienburg im Schloss Nordkirchen statt.

Pressemitteilung der Landesmusikakademie NRW vom 11.05.2023



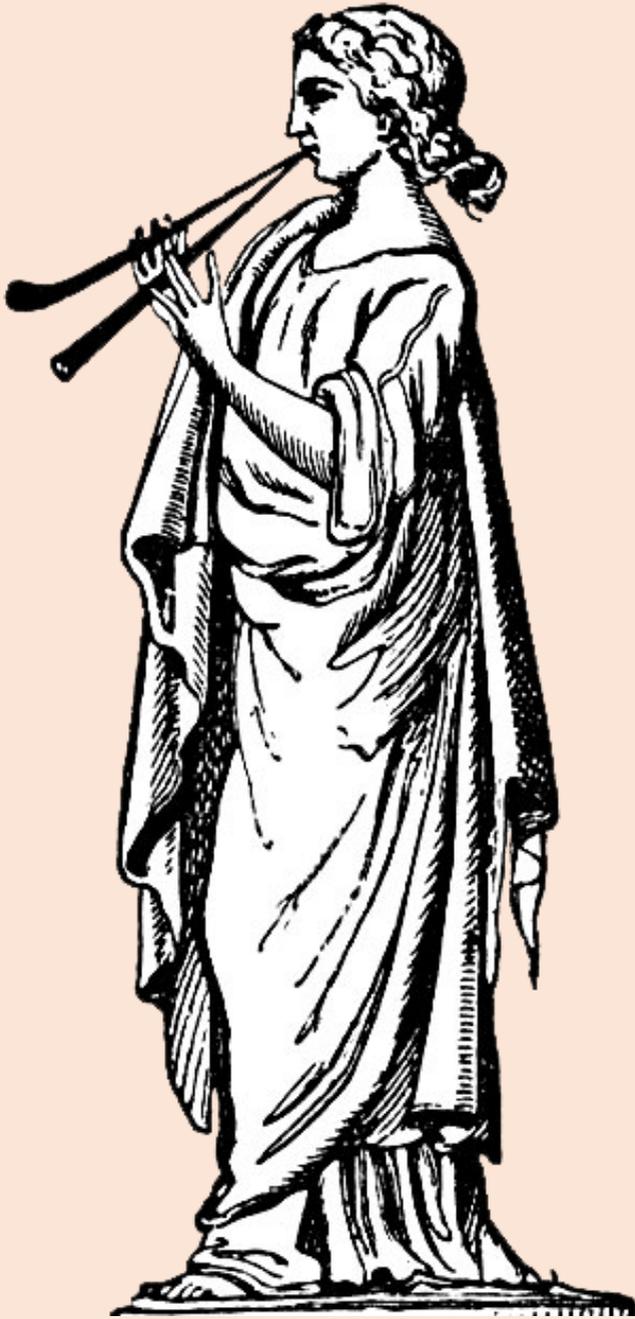
Die Jury 2023:

Gruppenbild (v.l.n.r.): Claudia Nöcker - Förderverein Kultur und Schlösser, Marnix Möhring – Jugend musiziert, Ulrike Sinapius – Stiftung Jugend und Schlösser, Prof. André Sebald – Robert Schumann Hochschule, Peter Haseley – Landesmusikrat NRW / Jugend musiziert, Patrik Vogtmann – Andreas-Mohn-Stiftung, Antje Valentin – Direktorin der Landesmusikakademie NRW.

Bildnachweise

- Cover Bild: Maike Wittreck / Münsterland e.V.
- Vorderer Spiegel: Bild der Euterpe, Interfoto / Alamy Stock Foto
-
- Seite 1: Fotoarchiv der Landesmusikakademie NRW
- Seite 3: Privatfoto Herr Schulze Althoff
- Seite 5: Fotoarchiv der Andreas-Mohn-Stiftung
- Seite 6: Fotoarchiv der Stiftung Jugend und Schlösser
- Seite 7: Fotoarchiv der Andreas-Mohn-Stiftung
- Seite 8: Herr Martin Fahlbusch
- Seite 9: Fotoarchiv der Stiftung Jugend und Schlösser
- Seite 10: Fotoarchiv der Andreas-Mohn-Stiftung
- Seite 11: Fotoarchiv der Andreas-Mohn-Stiftung
- Seite 12: Fotoarchiv der Andreas-Mohn-Stiftung
- Seite 13: Fotoarchiv der Landesmusikakademie NRW
Fotoarchiv der Andreas-Mohn-Stiftung
- Seite 15: Foto aus den Westfälischen Nachrichten vom
12.05.2023
- Seite 20: Bild der Euterpe, Interfoto / Alamy Stock Foto

Eigene Gedanken und Notizen



Euterpe, die Muse der Musik.



Stiftung
Jugend & Schlösser



Kammer
Musik
Zentrum
/NRW

LANDESMUSIKRAT.NRW

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen

